

# YOUNG PROFESSIONALS ABONNEMENT

## INTRODUCTIE

De Stichting Kamermuziek Amsterdam (KAM) heeft als doel het bevorderen van kamermuziek, in het bijzonder door het organiseren van kamermuziekconcerten in Amsterdam. De KAM organiseert al sinds 1970 jaarlijks rond de 40 concerten op 's werelds mooiste kamermuziekpodium, de Kleine Zaal van het Concertgebouw. In de loop der jaren heeft de KAM met een gedegen programmering en internationale topmusici meer dan 200.000 personen bereikt, en heeft een zeer trouwe achterban opgebouwd.

Naast het promoten van (jonge) topmusici uit de hele wereld brengt de KAM *young professionals* in aanraking met kamermuziek op het hoogste niveau, in een inspirerende en prestigieuze setting. Voor de persoonlijke ontwikkeling én ontwikkeling als *professional* in het hogere segment van de samenleving is het noodzakelijk om als *young professional* regelmatig culturele activiteiten bij te wonen. De KAM biedt, met haar hoogopgeleide publiek met o.a. vele captains of industry tussen de abonneerders, een uitstekende en hoogwaardige netwerkmogelijkheid. De KAM biedt de *young professionals* een zeer betaalbaar abonnement aan, waarbij de KAM de locatie, de gelegenheid en het netwerk biedt.

De serie wordt dusdanig samengesteld, dat de *young professional* met alle facetten van de internationale kamermuziek in aanraking komt.

## HET ABONNEMENT

Het *young professionals* abonnement ad € 75,- bestaat uit zes concerten per seizoen. Dit bedrag ligt ver onder de kostprijs van € 210,-, en is dan ook uitsluitend bedoeld voor de leeftijdscategorie van 24 t/m 30 jaar.

## NETWERKBORREL

Mocht u zelf overwegen voor of na afloop van een of meerdere concerten uit het *young professionals* abonnement een netwerk borrel aan uw relaties aan te bieden, dan kan de KAM in overleg met u uw wensen verwezenlijken. Eventuele naamsvermelding op het programma en andere sponsor uitingen zijn tegen meerprijs mogelijk.

## DE CONCERTEN

- 6 oktober 2009 Esther Apituley, Amsterdam Viola Quartet, tapdanser Geert Kuit en acteur/trompettist Hans Dagelet brengen een wonderlijk programma dat niet alleen het oor streelt, maar ook het oog mee laat luisteren.
- 17 november 2009 Het internationaal vermaarde Kopelman Pianotrio brengt een Russisch programma met werken van Medtner, Arensky en Tsjajkovsky.
- 17 december 2009 De jonge Nederlandse fagottist Bram van Sambeek wordt bijgestaan door zijn getalenteerde leeftijdsgenoten Joost Bosdijk, fagot, Barbara Deleu, fluit en Daria van der Bercken, piano, in een gevarieerd programma rondom de fagot.
- 4 februari 2010 Anna Enquist draagt voor uit eigen dichtwerken, tussen de delen van Haydn's strijkkwartet Die Sieben Letzten Worte Jesu Christu, gespeeld door het fameuze Parkany Quartet.
- 3 maart 2010 Het jonge Australische Tinalley Quartet, winnaar van het prestigieuze internationale strijkkwartetconcours in Banff, Canada, speelt werken van Beethoven, Meale en Mendelssohn.
- 25 april 2010 Het beroemdste blazersensemble van België, I Solisti del Vento, brengt de ouverture en aria's uit Mozart's Don Giovanni, samen met het septet van Beethoven, een nieuw werk van Van Hove en Dvorak's blazersserenade.

Meer informatie? Neem contact op met Inge Lobbezoo, tel. 020 6812100 of [il@kamconcerten.nl](mailto:il@kamconcerten.nl)

